

Emission → création par vibration d'un objet

appelé émetteur

ex corde vocale
membrane encante
;

Source

Oreille humaine

Propagation → le signal

se propage de proche en proche par compression/dilatation du milieu matériel

Ne se propage PAS dans le vide

Signaux sonores

Perception

Caractéristiques

T : période

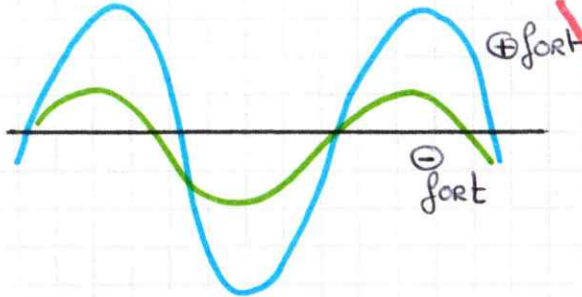
→ durée d'un motif

$$f = \frac{1}{T}$$

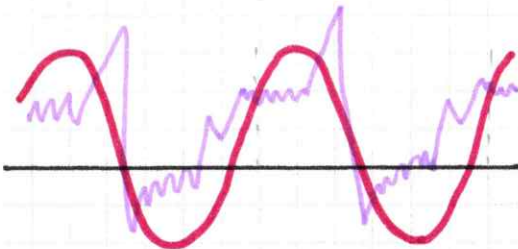
f : fréquence

→ nb de motif chaque seconde

* L'intensité sonore est liée à l'amplitude du signal



* Le timbre est lié à la forme du motif



— diapason

— guitare

* La hauteur d'un son est liée à la fréquence du signal

